

Título do Curso:

Ambientes Virtuais de Aprendizagem como apoio ao Ensino Presencial

Coordenação:

Adriana Backx Noronha Viana - FEA

Marta Mitsui Kushida - FZEA

Objetivo de Aprendizagem: utilizar de forma eficaz os recursos disponíveis no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) Moodle para apoiar o processo de ensino e aprendizagem sejam em atividades presenciais ou online. Espera-se que os docentes ao final dessa experiência sejam capazes de identificar e aplicar os recursos apropriados para promover interação, avaliação e comunicação entre os estudantes, bem como integrar esses recursos de forma coesa e engajadora em suas abordagens educacionais.

Atividade proposta: desenvolvimento ou organização de ambiente Moodle para disciplina que está ministrando ou irá ministrar (ou de algum recurso aprendido), elaborando um filme ou apresentação da atividade para os demais participantes. A ideia é que no final do curso o estudante (professor USP) esteja com a sua disciplina implementada no Moodle.

Formatos de oferecimento:

Online Síncrono: Quatro encontros de três horas;

Todos os oferecimentos irão utilizar o ambiente virtual Moodle como apoio às atividades, disponível em:

<https://edisciplinas.usp.br/course/view.php?id=115070>

Será disponibilizado para os docentes um template de AVA desenvolvido que pode ser utilizado nas disciplinas de graduação e pós-graduação. O objetivo do ambiente é facilitar a organização de materiais e informações disponíveis no sistema, além de envolver o estudante no processo da sua aprendizagem. Esse ambiente tem apresentado bons resultados entre os estudantes que o utilizaram, a partir de estudos realizados pelo LAE (FEA USP).

Unidade(s)/Órgão(s)/Núcleo(s) USP: PRG - PDPD

Natureza da Educação Continuada: Atualização

Forma: Distância

Justificativa: A opção pela modalidade de ensino a distância decorre de dois fatores: (a) natureza do curso envolvendo aspectos de tecnologia educacional aplicada ao desenvolvimento de pessoas (portanto, uso de tecnologia para mediar o curso é natural e fomenta aplicação), (b) vantagens institucionais inerentes ao modelo online para as discussões do tema envolvendo participantes separados no espaço, considerando os professores advindo de várias unidades da USP

Área Temática*: Educação

Linha de Extensão: Metodologias e estratégias de ensino/aprendizagem

Informações de Cursos à Distância*

Nº do Credenciamento junto ao MEC: Credenciamento junto ao MEC através da Portaria nº 48, de 22 de janeiro de 2013.

Indicar e justificar a carga horária do curso e sua divisão entre ensino a distância e ensino presencial, considerando que a relação não presencial entre o ensino e a aprendizagem deve ser compensada de forma inteligente, criativa, motivadora e autoinstrutiva: Justifica-se por combinação de fatores ligados ao público-alvo, objetivo e proposta. A carga horária reflete o comprometimento de energia dos participantes no desenvolvimento dos temas do curso. Os temas estão divididos em sessões que combinam estratégias síncronas e assíncronas e um projeto final com objetivo de aplicar as competências desenvolvidas na criação de ambiente educacional.

Descrever o programa do curso e a orientação dos alunos, segundo a tecnologia aplicada para realização do curso: Os temas do curso serão abordados com o suporte de tecnologias ZOOM, GOOGLE e MOODLE, visando alto engajamento. No Moodle serão explorados os recursos mais relevantes para os docentes em suas atividades regulares na Graduação e Pós-Graduação, adotando experiências acumuladas pelos participantes para ampliar a significância no programa.

Especificar e justificar a sistemática de comunicação interativa adotada, indicando a periodicidade dos contatos, a infra-estrutura necessária aos docentes e alunos (correios, fax, computador, telefone e afins): O curso adotará sistemática de comunicação síncrona (Zoom ou Google), com encontros em dias específicos da semana, bem como assíncrona (Moodle), respeitando interações no ritmo dos participantes, até para evidenciar os elementos tratados em seu temário.

Descrever os recursos de instrução: impressos (apostilas, livros, manuais e afins); audiovisuais (vídeo, filmes e afins); outros (disquetes e afins), indicando os materiais especialmente desenvolvidos para o curso; e a sistemática de estudo prevista para o estudante e sua respectiva orientação, considerando-se que a autoinstrução será a base do curso e descrever o sistema de acompanhamento, controle e supervisão do rendimento do aluno: Os recursos adotados, preparados e organizados para o curso, serão nos formatos de audiovisual e texto, com web links para recursos de hipermídia ligados ao temário do curso. Material extra de apoio (leituras) serão também oferecidos, como matérias jornalísticas, artigos acadêmicos. As atividades propostas possuem também objetivo de engajamento dos participantes, com sugestão de ações e supervisão e acompanhamento por parte dos instrutores, visando monitorar o rendimento dos participantes.

Público-alvo: Exclusivamente para docentes, preferencialmente para ingressantes.

Justificativa do Curso: O tema apresenta-se em alta demanda no quadro da USP, pelas diretrizes institucionais de médio e longo prazo (transformações digitais de nossa sociedade) e considerando-se a possibilidade de utilizar as tecnologias digitais educacionais

Objetivo: O objetivo do curso é o desenvolvimento de conhecimentos e habilidades para utilização de ambientes virtuais de aprendizagem, bem como expandir conhecimentos, relacionados ao processo de ensino e aprendizagem e o design educacional.

Período de oferecimento:

10.07.2024 a 31.07.2024

Encontros síncronos: Quarta-feira, das 14:00 às 17:00

Carga Horária Ministrada

- Atividades Presenciais Ministradas: 0h
- Atividades à Distância Ministradas: 12:00h
- Atividades à Distância Supervisionadas: 18:00h (atividades no ambiente virtual)
- Total Ministrado: 30:00h

Carga Horária Não Ministrada

- Atividades não Supervisionadas: 10:00h
- Total não Ministrado: 10:00h

Carga Horária Total da Disciplina: 40:00h

Detalhamento:

Temática 1

- a) Conceito de design educacional e como isso pode ajudar o oferecimento de cursos e disciplinas em diferentes formatos e modalidades.
- b) Modelos de design educacional e como eles afetam o processo de construção de uma disciplina ou curso.
- c) Modelo ADDIE
- d) Análise e Design de cursos ou disciplinas.
- e) Plano de Ensino e Aprendizagem e Matriz de Design Educacional.

Temática 2

- a) Desenvolvimento de cursos ou disciplinas a serem disponibilizadas em um ambiente virtual de aprendizagem.
- b) Storyboard
- c) Roteiro: por que e como fazer?
- d) Estrutura e fluxo de informação no processo de aprendizagem com o apoio das tecnologias

Temática 3

- a) Design de Interface e Design de Interação
- b) Design de Ambientes Virtuais de Aprendizagem
- c) Objetos de Aprendizagem

Temática 4

- a) Implementação de cursos ou disciplinas com o apoio de um ambiente virtual de aprendizagem
- b) Avaliação do design educacional
- c) Avaliação da aprendizagem

Temática 5

- a) Laboratório de Experiências: uma abordagem hands on.